

Eberhard Jordan geb. 1962 / Zell am See – eine Übersicht

Seit 1982 Bildender Künstler und Kurator mit Schwerpunkt Kunst im öffentlichen Raum

Die Arbeit als bildender Künstler begann mit Grafik entwickelte sich bald hin zu Marionetten und beispielbaren Skulpturen um in weiterer Folge in die Bildhauerei überzugehen. Holz- und Steinarbeiten. Arbeitsreihen unter anderem: Höhlen und Segel, Paare, Männer und Viecha,..Diverse Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland.

Bühnenbild für das Stadttheater Heilbronn.

Kurator und Organisator des Kunstprojektes ‚Weg‘

Mehrjährige Interaktion verschiedenster Sparten des Künstlerischen Ausdrucks. Zusammenarbeit mit Künstlern und Wirtschaftstrebenden der Stadt Wiener Neustadt

1994 – 1997 Kurator und Organisator des mehrjährigen Kunstprojektes ‚KUNST IM ZENTRUM‘

thematisiert die Veränderung des Wiener Neustädter Hauptplatzes, und sorgt für Belebung des Stadtkerns

8MANNOBJEKT – 8 Positionen aktueller Bildhauer

61JAHRROEDELIIUS – Musikinstallation für den Hauptplatz und Personale

8FRAUOBJEKT – 8 Positionen Interaktion mit der Baustelle Hauptplatz

SIDEWALK WIENER NEUSTADT – TADSHI KAWAMATA - Großrauminstallation

GEHDICHT – Lyrik Ausstellung im Stadtzentrum

SKYCOLUMNNE – DEWAIN VALENTINE – Laserinstallation

Herausgeber der Kunstbücher

SIDEWALK WIENER NEUSTADT – TADASHI KAWAMATA

GEHDICHT

Regie für die Dokumentation von ‚Sidewalk Wiener Neustadt‘ DVD

2000 . 2003 Geschäftsführer des Niederösterreichischen Kulturforums.

Entwicklung eines mehrjährigen Kulturprogrammes

Kurator und Organisator der Wanderausstellung Kinder(t)raum mit Schwerpunkt Interaktion vor Ort und Kunst im öffentlichen Raum.

Leitung der Projekte vor Ort und Vernetzung mit den jeweiligen regionalen Institutionen.

Herausgeber der Edition des Niederösterreichischen Kulturforum, und des Kataloges zur Ausstellung Kinder(t)raum.

1998 – 2006 Arbeit im Bereich Kunst und Wirtschaft mit der Kreativagentur; artbase' (Eigentümer).
Aktivitäten in Österreich und Deutschland.

Entwicklung und Leitung des Stadtmarketing Projektes Mödling Dialog. In diesem Zusammenhang Erstellung eines filmischen Stadtportraits von ‚Tower Hamlets‘

Entwicklung und Leitung des Zukunftsprojektes Libro 2000

Konzeption der permanenten Ausstellung ‚Brotway‘ für die Bäckerei Mann

Vorstudie für die künstlerische Bespielung Karlsplatz neu

Entwicklung und Leitung diverser Gestaltungsprojekte.

Erarbeitung des Zukunftsprojektes ‚apologic‘ für den Größten Pharmahandel Österreichs –
Weiterführung und Implementierung in die Konzern- und Kundenstrukturen mit dem
Kommunikationstool ‚Herba Family‘.

2006 - 2009 Tätigkeit als künstlerischer Leiter der Marketingagentur Allyra Marketing.

2010 – bis jetzt Projektarbeit (Kunst- und Kulturkonzepte)für die Stadt Wien. Wiederaufnahme der
Tätigkeit als bildender Künstler (Bereich Bildhauerei).

Mitgliedschaften:

VBK seit 1982 / Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreich/Künstlerhaus 1995 /
IGBILDENDEKUNST

Preise:

Kulturpreis der Stadt Wiener Neustadt /Sonderpreis des Niederösterreichischen Kulturforum /
emballissimo Preis der Österreichischen Papierindustrie

Ankäufe: Nö Landesregierung / Bundesministerium für Unterricht und Kunst

lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich

www.eberhardjordan.at